

TILLÆGSKONTRAKT

Shubbernes tillægskontrakt er en integreret del af hovedkontrakten.

Med underskrift af hovedkontrakten bekræftes samtidig al indhold i aktuelle tillægskontrakt. Eventuelle afvigelser skal være aftalt skriftligt og således tydeligt fremgå af hovedkontrakten.

Nedenstående punkter danner grundlag for, at aktuelle arrangement afvikles på bedst mulige måde og forebygger endvidere eventuelle tvivlsspørgsmål, der ellers måtte opstå på aktuelle arrangementsdato.

Ved udfordringer med at imødekomme dele af nedenstående, venligst kontakt **Shubbernes** tourmanager John Sørensen.

Personale: Shubberne medbringer eget produktionshold på 3 mand

Arrangør sørger uden beregning for minimum to personer til hjælp med load in og load out af Shubbernes instrumenter og udstyr. Skulle det mod forventning ikke være muligt, vil der bliver faktureret kr2.000,00 per mand, som betales af arrangør.

Tidsplan: **Shubbernes** produktionshold ankommer til lokalitet 3 timer før koncertstart eller efter anden aftale. Endelige tidspunkter vil fremgå af produktionsplan for aktuelle arrangement.

Garderobe: Arrangør sørger uden beregning for en garderobe med passende, hyggeligt møblement og plads til otte-ni personer. I garderobe skal der forefindes 10 rene håndklæder.

Catering: Ved ankomst sørger Arrangør uden beregning for catering til **Shubberne** i form af 6 Coca-Cola MED sukker og en ramme Pepsi Max, tre flasker Zinfandel eller Shiraz rødvin, én flaske Ron Zacapa el lignende rom og 15 flasker kildevand (1/2 liter).

Herudover kaffe, the, mælk, sukker, chips, slik, chokolade og frisk frugt til otte-ni personer. Alt anrettet og serveret i garderobe.

Før koncertstart sørger Arrangør uden beregning for servering af et måltid til otte-ni personer. Alt serveret i garderobe eller i andet passende lokale.

Praktik: Senest 14 dage før aktuelle arrangement kontakter Teknisk ansvarlig for **Shubberne** arrangør for at afstemme praktiske forhold. Kontaktinformationer på ansvarlig person med nøje kendskab til diverse detaljer for aktuelle arrangement vil være godt. Vedkommende skal være til stede fra **Shubbernes** ankomst til endt koncert.

Kontakt: John Sørensen (tour manager) / 31 222 700 / shubberne.dk@gmail.com

Thomas Follmann (teknisk ansvarlig) / 23 28 3793 / lydcheckdk@gmail.com

TEKNISK TILLÆGSKONTRAKT

Shubbernes tekniske tillægskontrakt er en integreret del af hovedkontrakten.

Med underskrift af hovedkontrakten bekræftes samtidig al indhold i tekniske tillægskontrakt. Eventuelle afvigelser skal være aftalt skriftligt og således tydeligt fremgå af hovedkontrakten.

Nedenstående punkter danner grundlag for, at aktuelle arrangement afvikles på bedst mulige måde og forebygger endvidere eventuelle tvivlsspørgsmål, der ellers måtte opstå på aktuelle arrangementsdato.

Ved udfordringer med at imødekomme dele af nedenstående, venligst kontakt Thomas Follmann fra **Shubbernes** produktionshold for at finde den bedste løsning for både arrangør, publikum og **Shubberne**.

Generelt:

In ear monitor afvikles fra scenen af **Shubbernes** tekniker

Alle monitorkasser bedes fjernet fra scenen.

Eventuelle frekvens- og lydtryksmæssige restriktioner på venue skal meddeles på forhånd.

Der stilles 2 pålidelige personer til hjælp med load in/out.

Shubbernes teknikere står selv for opstilling og tilslutning af **Shubbernes** udstyr.

Eksternt udstyr:

Shubbernes produktion medbringer selv alt teknik til scenen (mikrofoner, In ear, stativer, kabler, strøm fordeling) samt stageboks og FOH pult.

FOH:

Fra Stage left/Dame siden trækkes et AES50/cat5E skærmet til FOH inden **Shubberne** ankommer til venue.

BEMÆRK: Ved større afstand fra scene til FOH end 20m ønskes 2 stk. AES50/cat5E fra scene til FOH. Kablet må **IKKE** være sammensat af flere kabler.

Shubbernes produktion medbringer selv pult og stativ, der skal være 150x150cm afsat til dette i FOH.

Main left/right signal leveres i 2 x XLR analog enten fra FOH eller fra stageboks.

Scene:

Stabil scene professionelt bygget med en bredde på 6 meter, dybde 5 meter og en højde på 0.5m (alle er minimums mål).

1 stk scene podie på en bredde af 5 meter og 2 meter dyb, og en højde på 0.4 meter. Placeres med 0.5 meter afstand til bagtæppe.

Alternativt 1 podie på 2x2m og et på 2x3m kan også bruges, dette er også ønsket på større scener hvor der er sceneskift på rulle podier.

Strømtilslutning til stageracks og trådløst udstyr

16 A på rød CEE

Strøm:

På Scenen ønskes 1 stk. 400v/16a rød CEE i stage left/Dame siden

Strøm tilslutning ved FOH = 1 stk. 240v LK med jord

På venue hvor dette ikke er til rådighed kontakt venligst Thomas Follmann fra **Shubbernes** produktion.

Lyd- og lysanlæg:

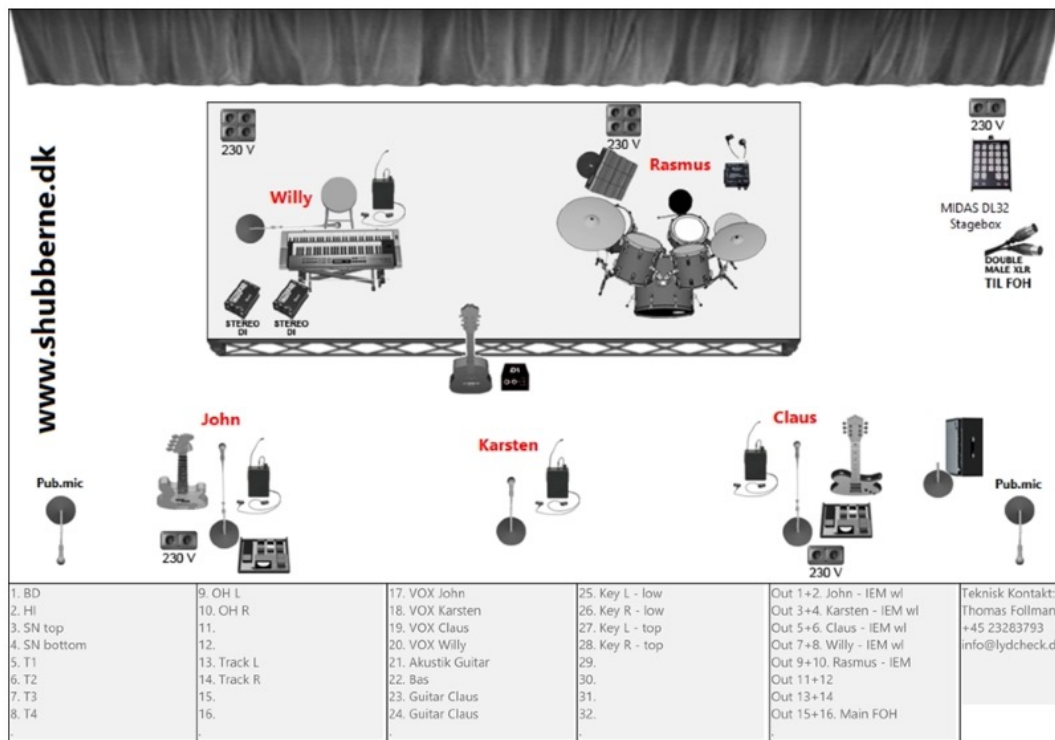
Arrangør sørger uden beregning for et af **Shubberne** godkendt lyd- og lysanlæg dimensioneret til lokalitetsstørrelse og aktuelt antal af publikummer.

En person med indgående kendskab til lokalitets tekniske faciliteter skal være til stede fra **Shubbernes** ankomst til endt koncert.

Shubberne medbringer ikke selv lysmand så der skal stilles en lyskyndig person til rådighed der skal betjene det opstillede eller faste installerede lys før og under show.

Frekvenser: Sennheiser: 470-516 Mhz
 Shure WL: 530-559 Mhz
 Shure WL: 606-662 Mhz
 Motorola: 446 Mhz

Sceneplan:



Kontaktpersoner: John Sørensen (tour manager) / 31 222 700 /shubberne.dk@gmail.com
 Thomas Follmann (Produktion) / 23 283 793 / lydcheck@gmail.com

Generelle Betingelser

Denne kontraktformular skal anvendes til enhver formidling, uanset kontrahenternes faglige eller organisatoriske tilhørsforhold.

- De i kontrakten aftalte beløb til engagerede forfalder til kontant betaling når faktura fremsendes 5 hverdage inden aktuelt arrangement med mindre andet er skriftligt aftalt.
- Offentlige institutioner der er underlagt elektronisk fakturering er betaling af honorar forudsat elektronisk faktura og forfald af honorar underlagt dette system, dog med udbetaling synlig på Kontrahent 2's konto senest 1. hverdag efter endt optræden.
- Engagerede er berettiget til at undlade at optræde, såfremt arrangøren – eller ansvarshavende restauratør/inspektør på arrangementsstedet – i væsentligt omfang ikke overholder sine forpligtelser eller aflyser engagementet. I sådanne tilfælde, såvel som i tilfælde af, at engagerede, efter at have indfundet sig, på grund af arrangørens forhold, hindres i at optræde som aftalt, er engagerede berettiget til det fulde honorar
- Det i kontrakten anførte tidspunkt for optræden kan maksimalt flyttes femten minutter.

6. Datoen for engagementet kan ikke flyttes/aflyses af parterne, aflyser/flytter arrangør arrangementet forfalder den engageredes fulde honorar, plus evt. ekstra omkostninger forbundet med aflysningen/flytning af dato til betaling senest på oprindelig arrangementsdato.
7. Engagerede kan ved enkelt dagsengagementer begære kontrakten ophævet på grund af: a) Sygdom eller svangerskab der skal dokumenteres ved lægeattest b) Indkaldelse til militærtjeneste, civilforsvar eller borgerligt ombud c) Fast engagement af mindst 7 dages varighed indenfor en måned hos samme arbejdsgiver, såfremt varsel herom fremsættes mindst 8 dage før. Dokumenteret ved engagementskontrakt d) TV/Radio engagementer, såfremt varsel herom fremsættes mindst 8 dage før. Kontrahent II og bureauet forpligter sig til at forsøge at fremskaffe en anden kvalificeret optrædende i stedet for.
8. Eventuelle offentlige afgifter, herunder KODA og Gramex, betales af arrangøren og er engagerede uvedkommende.
9. Ophavsrettigheder, samt betalinger herfor til tredjemand er arrangør og bureauet uvedkommende.
10. Opstillet anlæg er på Kontrahent I's ansvar og er forsikringspligtig overfor såvel kontrahent II's anlæg, samt folk og biler ifølge med Kontrahent II fra ankomst til afgang på venue.
11. Arrangøren bør drage omsorg for aflåseligt skab eller rum til opbevaring af musikinstrumenter, noder, kostumer, private ejendele og værdier, samt aflåseligt og passende omklædningsrum og opholdssted for engagerede. Nøgler udleveres ved teknik ankomst og afleveres af engagerede ved afgang. Arrangør er erstatningsansvarlig hvis tyveri finder sted. Findes ikke nøgle/aflåst location sørger arrangør for forsvarlig beskyttelse i form af vagter.
12. Det påhviler ligeledes arrangør at sørge for en forsvarlig beskyttelse af engagerede samt dennes udstyr og personale, f.eks. i form af godkendt sikkerhedsudstyr og sikkerhedspersonale, aflåselige -og hvis nødvendigt af vagter beskyttede backstagefaciliteter, mixerpult og scene/teknik. Ansvar for evt. hærværk, tyveri og anden skade mod engagerede og dennes udstyr og personale, samt mod koncertsal, publikum og inventar er alene Kontrahent I's ansvar og skal erstattes af denne efter dansk rets almindelige regler.
13. Enhver udvidelse af engagementet i forhold til det aftalte, herunder fotooptagelse, tv og videooptagelse, transmissioner, lyd- og billedoptagelser er ikke tilladt. Optagelser eller overførelse af lyd af den kunstneriske udførelse til andet lokale, kan kun finde sted med begge kontrahenters skriftlige accept og efter overenskomstmæssige aftaler.
14. Denne kontrakt er indgået med sædvanligt forbehold for force majeure. Det påhviler dog engagerede i videst mulig omfang at træffe foranstaltninger, der kan sikre optræden på de aftalte vilkår, uanset forsinkelse eller aflysning af transportmidler.
16. Denne kontrakt kan begæres ophævet p.g.a. et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af engagementet af omstående art, eller ved så alvorlig trafikstandsning (ishindring, blokade af landevej etc.), at det fysisk er umuligt for engagerede at nå frem.
17. Kontrahent I og Kontrahent II forpligter sig i dette kontraktforhold med deres underskrift,
19. Arrangør er indforstået med evt. vedhæftede tillægskontrakt / rider (vedr. Arrangementets praktiske afvikling), samt tekniske rider(krav til teknik) og er forpligtet til at udfylde disse tillæg med de ønskede oplysninger.