

TEKNISK TILLÆGSKONTRAKT

Aktuelle tekniske tillægskontrakt for **Shubberne** er en integreret del af hovedkontrakten og skal returneres med hovedkontrakten. Med underskrift af hovedkontrakten bekræftes samtidig al indhold i aktuelle tekniske tillægskontrakt. Eventuelle afvigelser skal være aftalt skriftligt og således tydeligt fremgå af hovedkontrakten.

Nedenstående punkter danner grundlag for, at aktuelle arrangement afvikles på bedst mulige måde og forebygger endvidere eventuelle tvivsspørgsmål, der ellers måtte opstå på aktuelle arrangementsdato.

Ved udfordringer med at imødekomme dele af nedenstående, venligst kontakt aktuelle kontaktpersoner for **Shubbernes** produktionshold for at finde den bedste løsning for både arrangør, publikum og **Shubberne**.

Generelt:

Monitor afvikles fra scenen af **Shubbernes** teknikker
Alle monitorbatter bedes fjernet fra scenen.
Eventuelle frekvens- og lydtryksmæssige restriktioner på venue skal meddeles på forhånd.
Der stilles 2 pålidelige personer til hjælp med load in/out. **Shubbernes** teknikere står selv for opstilling og tilslutning af **Shubbernes** udstyr.

Eksternt udstyr:

Shubbernes produktion medbringer selv alt teknik til scenen (mikrofoner, In Ear, stativer, kabler, strøm fordeling) samt stageboks og FOH pult.

FOH:

Fra Stage left/Dame siden trækkes et AES50/cat5E skærmet til FOH inden **Shubberne** ankommer til venue.
BEMÆRK: Ved større afstand fra scene til FOH end 20m ønskes 2 stk. AES50/cat5E fra scene til FOH. Kablet må **IKKE** være sammensat af flere kabler.
Shubbernes produktion medbringer selv pult og stativ, der skal være 150x150cm afsat til dette i FOH.
Main left/right signal leveres i 2 x XLR analog enten fra FOH eller fra stageboks.

Scene:

Stabil scene professionelt bygget med en bredde på 6 meter, dybde 5 meter og en højde på 0.5m (alle er minimums mål).
1 stk scene podie på en bredde af 5 meter og 2 meter dyb, og en højde på 0.4 meter. Placeres med 0.5 meter afstand til bagtæppe.
Alternativt 1 podie på 2x2m og et på 2x3m kan også bruges, dette er også ønsket på større scener hvor der er sceneskift på rulle podier.
Strømtilslutning til stageracks og trådløst udstyr
16 A på rød CEE

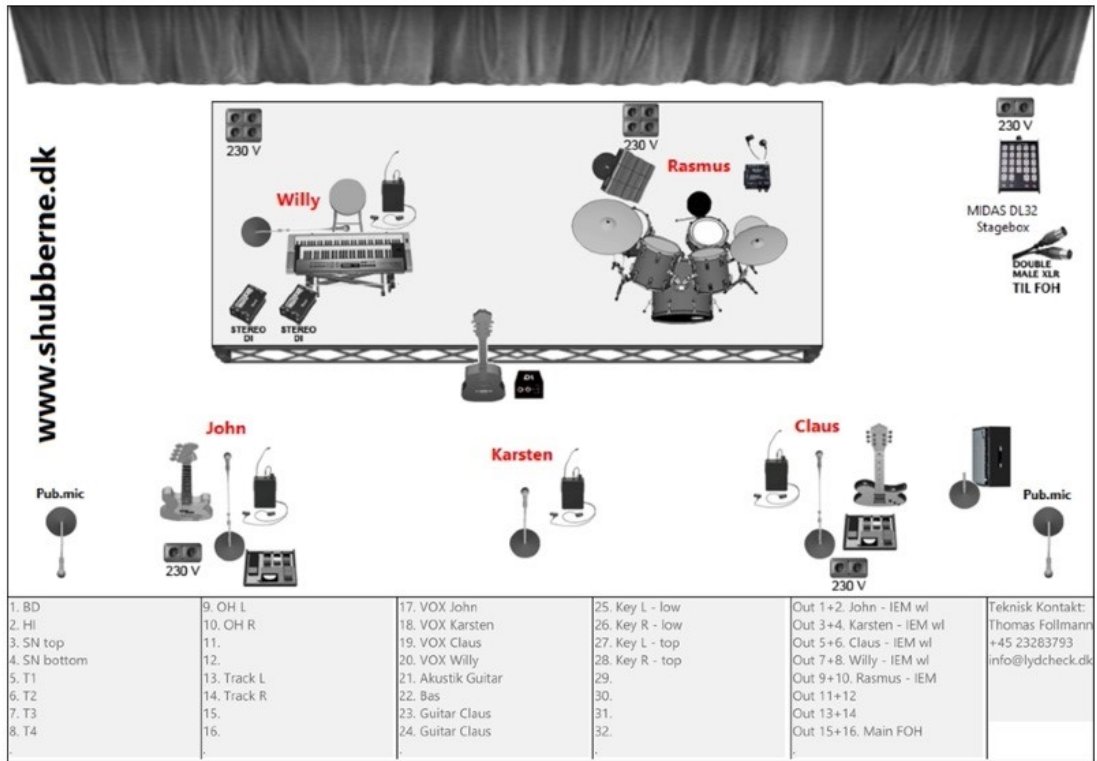
Strøm:

På Scenen ønskes 1 stk. 400v/16a rød CEE i stage left/Dame siden
Strøm tilslutning ved FOH = 1 stk. 240v LK med jord
På venue hvor dette ikke er til rådighed kontakt venligst den teknik ansvarlige for **Shubbernes** produktion.

Lyd- og lysanlæg:

Arrangør sørger uden beregning for et af **Shubberne** godkendt lyd- og lysanlæg dimensioneret til lokalitetsstørrelse og aktuelt antal af publikummer.
En person med indgående kendskab til lokalitets tekniske faciliteter skal være til stede fra **Shubbernes** ankomst til endt koncert.
Shubberne medbringer ikke selv lysmand så der skal stilles en lyskyndig person til rådighed der skal betjene det opstillede eller faste installerede lys før og under showet.

Sceneplan:



Kontaktpersoner:

John Sørensen (tour manager) / 31 222 700 / johnjohnsorensen@gmail.com

Thomas Follmann (produktion) / 23 283 793 / lydcheck@gmail.com