

TEKNISK TILLÆGSKONTRAKT

Kontrakt #:	xxxxxxxxxx
Dato:	x. x 20xx
Arrangør:	x
Lokalitet:	x

Aktuelle tekniske tillægskontrakt for Shubberne er en integreret del af hovedkontrakten og skal returneres med hovedkontrakten. Med underskrift af hovedkontrakten bekræftes samtidig al indhold i aktuelle tekniske tillægskontrakt. Eventuelle afvigelser skal være aftalt skriftligt og således tydeligt fremgå af hovedkontrakten.

Nedenstående punkter danner grundlag for, at aktuelle arrangement afvikles på bedst mulige måde og forebygger endvidere eventuelle tvivlsspørgsmål, der ellers måtte opstå på aktuelle arrangementsdato.

Ved udfordringer med at imødekomme dele af nedenstående, venligst kontakt aktuelle kontaktpersoner for Shubberne med det formål at finde den bedste løsning for både arrangør, publikum og Shubberne.

Generelt:	<p>Monitor afvikles fra FOH.</p> <p>Alle monitorkasser bedes fjernet fra scenen.</p> <p>Eventuelle frekvens- og lydtrykmæssige restriktioner på lokalitet skal meddeles på forhånd.</p> <p>Shubbernes produktion skal bruge hjælp til patch og opstilling af mikrofoner. Dette instrueres inden changeover (se nedenstående kanalplan)</p> <p>En person med indgående kendskab til lokalitets tekniske faciliteter skal være til stede fra Shubbernes ankomst til endt koncert.</p>
Eksternt udstyr:	<p>Shubbernes produktion medbringer selv følgende udstyr</p> <ul style="list-style-type: none">1 stk. X32 digitalmixer2 stk. S16 stageracks (se nedenstående stageplot og patchplan)2 stk. Shure SLX trådløse1 stk. Shure 52A kick1 stk. Shure 56A snare1 stk. Shure SM814 stk. Sennheiser 6042 stk. AKG 568 OH1 stk. Shure SM57 guitar2 stk. Shure B58 Vox - mikrofonclamps til trommer1 stk. 12 box5 stk. monitor BR152
FOH:	<p>CAT 5E kabel (skærmet) / etableret mellem FOH og scene inden Shubbernes produktion ankommer.</p> <p>Bord eller flightcase til mixerpult (dimensioner 77 x 65 cm)</p> <p>Strøm til mixerpult (LK)</p> <p>Tilgang til PA-system via analog XLR</p> <p>Kommunikationslinje til scenetekniker</p>
Scene:	<p>Stabil scene professionelt bygget med en bredde på 6 meter, dybde på 5 meter og højde på 0,5 meter (alle minimumsmål)</p> <p>1 stk. scenepodium med en bredde på 5 meter, dybde på 2 meter og højde på 0,4 meter (alle minimumsmål)</p>

Strømtilslutning til stageracks og trådløst udstyr
16 A på rød CEE

Lyd- og lysanlæg:

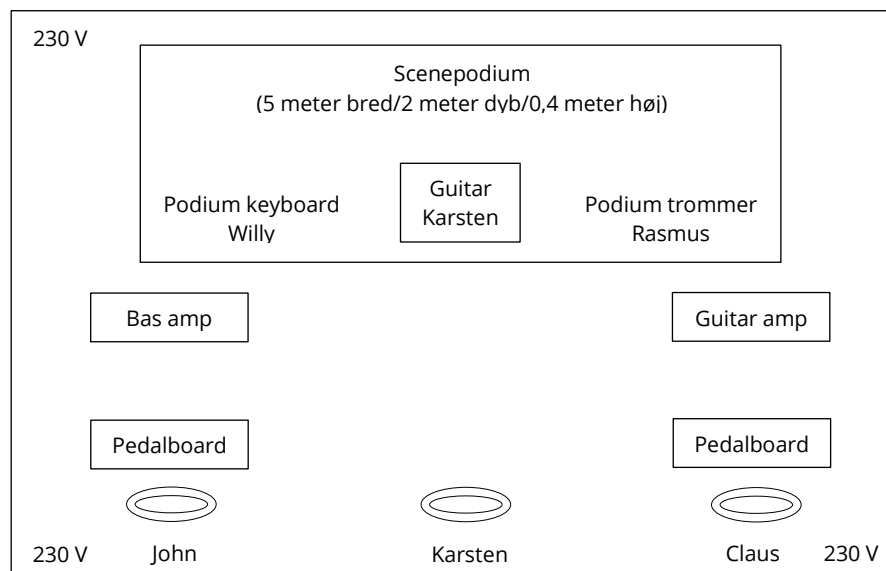
Arrangør sørger uden beregning for et af Shubberne godkendt lyd- og lysanlæg dimensioneret til lokalitetsstørrelse og aktuelt antal af publikummer.

En person med indgående kendskab til lokalitets tekniske faciliteter skal være til stede fra Shubbernes ankomst til endt koncert.

Inputliste:

CH	PATCH	+48V	KILDE	MIC	DI/XLR	STAND
1	A1		Kick	52A		Small
2	A2		Snare	56A		Small
3	A3	X	Hi hat	SM91		Small
4	A4		Tom1	604		Clamp
5	A5		Tom2	604		Clamp
6	A6		Tom3	604		Clamp
7	A7		Tom4	568		Clamp
8	A8	X	OH L	568		Clamp
9	A9	X	OH R			Clamp
10	A10	X	Bas		DI	
11		X	TRK.INST L		DI	
12		X	TRK.INST R		DI	
13	A11	X	Key L		DI	
14	A14	X	Key R		DI	
15		X	AK guitar		DI	
16			Guitar	SM57	DI	Small
17			John	B58		Large
18			Karsten	WL		Round
19			Claus	B58		Large
20			Rasmus	WL		

Sceneplan:



Kontaktpersoner:

John Sørensen (tour manager) / 31 222 700 / shubberne@gmail.com

Dan Jakobsen (teknisk ansvarlig) / 21 427 090 / dan@stagesound.dk

